



## *Le Nabab de Saint Pierre* *Un drame en 6 actes*

*La pièce, « Le Nabab de Saint Pierre » expose l'émergence d'un peuple la Martinique du 19ème siècle. Chaque personnage est ici le miroir et le tableau moral de la société créole. Angélo, dont l'identité est empreinte d'une tragédie trouble et violente, il est mulâtre, riche et despote. C'est aussi un être passionné, face à Latisbée, la matadore-chanteuse, face à Catherine, issue de la bourgeoisie créole, c'est l'épouse du Nabab. Rodolfo, officier de la marine nationale, petit fils d'esclave est un être rebelle, face à la domination des mœurs de la société de la plantation et les derniers prismes de l'esclavage. Rodolfo est aimé de toutes les femmes. Mélody le musicien, autrefois amant de Latisbée, hait l'amour qui le dévore pour la belle matadore.*

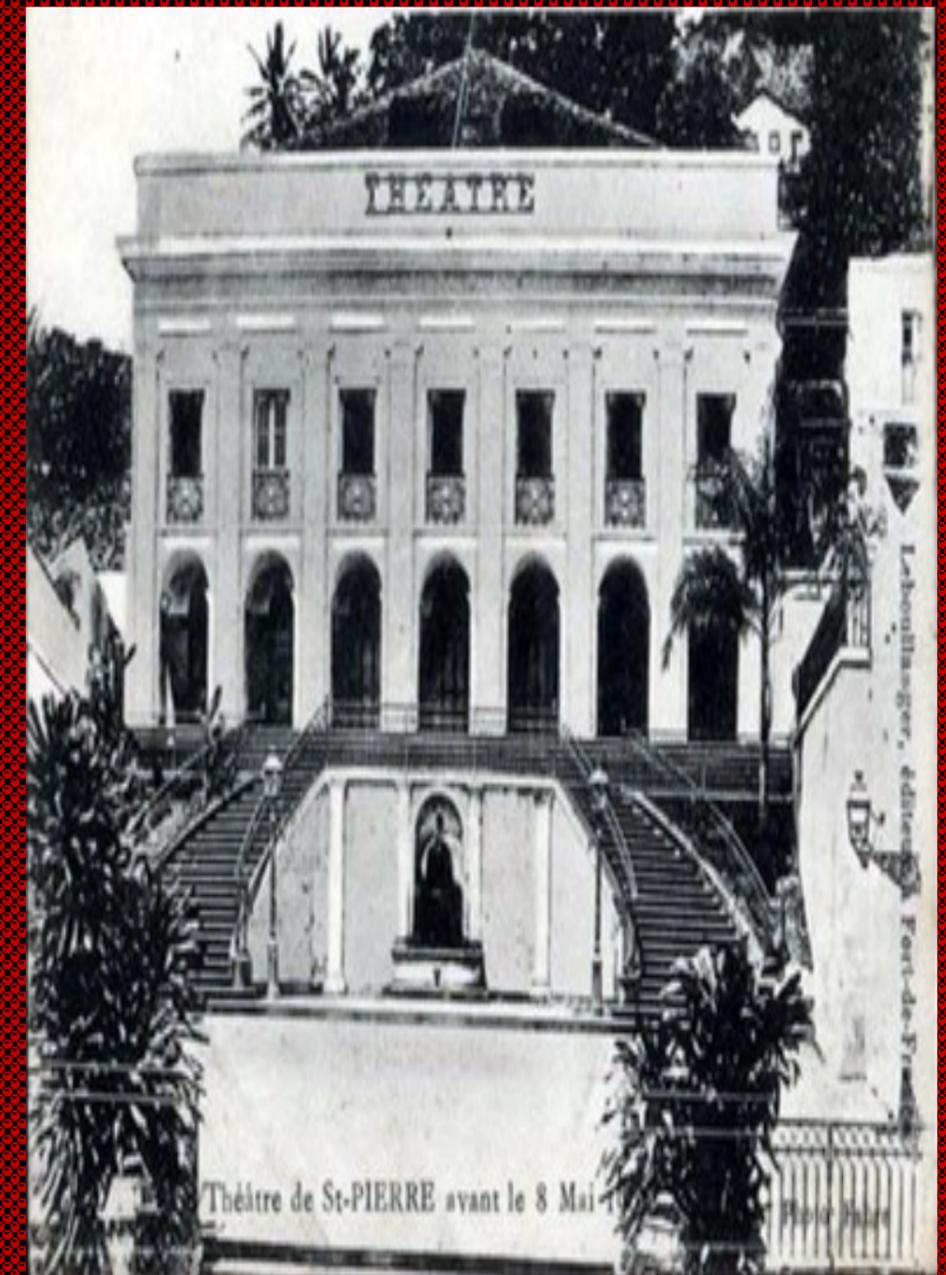
*Le Nabab de Saint Pierre est l'adaptation de Angélo Padoue, une pièce majeure dans l'écriture théâtrale du grand auteur Victor Hugo .*

**INVITATION**

**MARTINIQUE MERVEILLE DU MONDE**

**Une pièce  
en 5 actes  
8 comédiens  
6 danseurs  
30 costumes**

**Vendredi 31 juillet 2020 à 19h  
Samedi 15 août 2020 à 18h00  
Dans les Ruines du Théâtre**



## **LE NABAB DE SAINT PIERRE**

**Drame romantique  
de Nady Nelzy & Ina Césaire  
interprété par la troupe  
Comédie à l'Antillaise**



## COMEDIE A L'ANTILLAISE

La troupe Amateur Comédie à l'Antillaise a été créée en avril 2016 et succède à « C'est nous-même Théâtre » de 2005 à 2016. La pièce Le Nabab de Saint Pierre a été créée en 2008 et présentée à l'Atrium salle Frantz Fanon en 2010.

Les comédiens de la nouvelle création, sont

Philippe Odry = Le Nabab - Magali Merlini = Latisbée -

Peggy Madkaud = Catherine David Erialc = Rodolfo -

Pascal Caryarcy = Mélodie - Mirella Jean = Manotte -

Viviane Gros-Desormeaux = Sara—Sloranne Rosier = Zélie

Techniciens de plateau

Création et Mise en scène : Nady Nelzy-Odry-

Directeur d'acteur = José Dalmat - Photographe : Philippe Bourgade

Pierre Marie Rose directeur de plateau lumières Sons Claude Gabourg—

Chorégraphe et son groupe Roger Jalta - Musicien pianiste : Pascal Caryarcy

- Décorateurs Designer = Dasini-Louison PRM. Création costumes Eddy

Commun - Maquilleuse— G. Célestine Accessoires : Muriel Gouadice



ANGELO Voyons, Latisbée ! *La Danaïde*, est le plus bel établissement de Saint Pierre et tu en es la reine incontestée ! Tu as divinement chanté hier . Saint Pierre peut s'enorgueillir de posséder une Diva ! la Martinique que dis-je, toute la Caraïbe, est à tes pieds .

LATISBEE Certes, mais c'est au théâtre que je veux chanter ... Au théâtre de Saint Pierre où j'aurai dû jouer et en tant que comédienne, si les préjugés de race ne m'interdisaient pas d'exposer mon talent.



C'est que ma situation ambiguë ne me laisse pas d'autres possibilité de faire fortune dans cette ville où tout est à vendre et où tout est à acheter. Moi, je ne suis né ni de l'amour ni de la haine. Je ne suis né que de la violence et du mépris, je ne peux oublier que j'ai été conçu par un viol. Dans mes veines coule à la fois le sang des martyrs et celui des bourreaux. En réalité, que me reproche-t-on ? de vouloir faire vaciller le Vieux Monde, celui des békés, mais aussi de n'avoir aucune pitié pour les nègres qui subissent l'outrage de l'exploitation jusqu'à devenir l'ombre d'eux-mêmes.

Ma génitrice valait-elle mieux que mon géniteur ? Je n'ai connu et aimé ni l'un ni l'autre. Peut-être qu'un jour, dans un monde nouveau, les mulâtres pourront-ils naître de l'amour et vivre heureux, mais ce temps-là n'est pas encore advenu ! Cependant, moi, j'existe déjà et je suis moi aussi, quoiqu'on pense et quoiqu'on dise, une authentique victime de la honte !