

Sainte-Luce, le 23 mai 2020

A PROPOS DES *SCHOELCHER* A TERRE

Vu le *dépotbolage* des statues de Victor Schoelcher, à Schoelcher et à Fort-de-France, le 22 mai 2020,

Mélanges Caraïbes mesure l'importance historique de l'évènement.

Pour mémoire, le vendredi 10 janvier 2020, nous avons tenu à la Mairie de Sainte-Luce, une Croisée sur le thème de la *Statuaire et des représentations de l'histoire dans l'espace public*, où il était question de l'impact symbolique des monuments coloniaux sur les Martiniquaises et les Martiniquais.

Quelle lecture faut-il faire de ce nouvel acte de revendication?

Ne serait-il pas le signe d'une volonté d'affirmation identitaire et politique en réaction à la symbolique coloniale ?

S'agirait-il d'une réappropriation consciente de la mémoire, d'une invitation à nous questionner sur nous-mêmes ?